

De optocht, dat was alles wat de huidige Prins Carnaval en zijn twee secondanten wisten van het carnavalsfeest in Sneek. De drie dertigers lieten zich verrassen en noemen het een eer om Drabbelterp te mogen vertegenwoordigen.

MARIA DEL GROSSO

Dikke vrienden zijn het. Carlo Serra (36), bakker bij supermarkt Poiesz in Sneek, Dennis Betten (32), coördinator PR/Communicatie bij onderwijsinstelling CVO Noorden West-Fryslân, en Mats Landmeter (30), chef in een Sneker meubelfabriek. Afgelopen zomer werden ze, zonder dat ze het van elkaar wisten, door carnavalsvereniging De Oeietoeters benaderd om het leidende trio te worden voor carnaval 2024.

Inmiddels weten ze wel beter dan dat carnaval alleen een optocht zou zijn, vertellen ze op het sportcomplex van LSC 1890, de voetbalclub waar ze massa's vrijwilligerswerk verrichten. Carlo moest door zijn verplichtingen als Prins Carnaval een paar keer verstek laten gaan als hoofdtrainer van JO 15-1 en Dennis miste als leider van het eerste elftal vier wedstrijden. „Ze wonnen de laatste keer, dus misschien moet ik vaker wegblijven”, zegt hij gekshekend. Mats vervult bij LSC de functie van voorzitter van de seniorencommissie.

Vanwege hun band met LSC kreeg deze voetbalclub uiteraard een staatsieportret van 'hun' prins aangeboden. Tot verrassing van zijn secondanten had Carlo voor een tweede portret gezorgd waar ze alle drie op staan. Die hangt nu boven de herentoiletten. „Alle mannen moeten ons eerst groeten als ze naar binnen gaan.”

In de afgelopen maanden hebben de drie ervaren hoe het carnaval in Sneek leeft. Maar niet alleen in Sneek, ze hebben genoten van hun uittredens, de bezoeken aan andere carnavalsverenigingen. Het betekende dat ze sinds hun benoeming op 11 november (de elfde van de elfde) bijna elk weekend op pad waren. Naar Soest, naar Kloosterburen, een paar keer naar Zwolle. „Alleen 2 december waren we vrij.”

De drie maakten er een uitdaging van zo veel mogelijk verenigingen te bezoeken waar Prins Carlo zijn medeprijs moest verrassen met een toespraak. „Best wennen”, bekent Carlo eerlijk. Gelukkig had hij speechschrijver Jos Kroon. „Dan oefende ik onderweg en grepen de secondanten al pestend steeds in.” Hun aanpak werd een succes. Op de receptie van de Oeietoeters kwamen dit jaar veertien verenigingen af, terwijl het er vorig jaar zeven waren. De bussen kwamen in rijen Sneek binnen. „Fantastisch. De receptie duurde van 13 tot 17.45 uur.



Prins Carlo verraste zijn secondanten met een staatsiefoto van hen alle drie in plaats van alleen van de Prins. Het portret werd in de kantine van voetbalvereniging LSC 1890 aangeboden. V.l.n.r.: secondant Mats Landmeter, technisch manager Niels Engelmoer, secondant Dennis Betten en Prins Carlo Serra. FOTO'S: SIMON BLEEKER

Drie vrienden leiden het Sneker carnaval

Wij hebben constant handen staan schudden en konden alleen het laatste uurtje zelf nog even mee feesten.”

Hun inzet had een neveneffect dat de Oeietoeters ook beoogden met de benoeming van drie mensen die geen banden hadden met de carnavalsvereniging. Nieuw publiek aanboren en dan vooral de jongere generatie. „Ook bij de Oeietoeters kampen ze met vergrijzing”, zegt Dennis. Aangezien de drie talloze connecties in de horeca in

Sneek hebben, raakte ook deze achterban geïnteresseerd in het carnavalsfeest.

Terugkijkend is het trio vooral onder de indruk van het feest waarbij mensen met een beperking aanwezig waren. „Zo dankbaar. We zijn wel duizend keer met deelnemers op de foto gekomen.” Ook het grote Prinsentreffen in Nijmegen in het indrukwekkende concertgebouw staat hen bij. „1200 hossende mensen stonden ons op te wachten. We werden er als VIP's behandeld.” Op de foto's zijn ze nog net te zien tussen de veren van alle andere kostuums. „Ja, je moet niet bang zijn voor veren. Dan heb je een probleem.”

Bij alle activiteiten werden de vrienden begeleid door oud Prins Carnaval Wietze Langius. Zo zorgden de Oeietoeters dat ze thuis raakten in de carnavalswereld. Dat wil niet zeggen dat het altijd goed ging. De carnavalsgroet Alaaf (rechterhand naar de linkerslaap, red.) ging weleens andersom en ook niet altijd legden ze hun handen goed op de schouders van hun voorganger bij de polonaise. „Of het kwastje hing niet uit onze steek. Maar het belangrijkste is er nog. De Prins is zijn scepter niet kwijt. Daar staat een biertje op.”

Het meest verheugen ze zich op

de optocht, die zaterdag door Sneek zal trekken. „Door onze eigen stad!” Het is dit keer een grote optocht met meer deelnemende wagens. Tot dinsdagavond heeft Carlo de stadsleutel in handen. „We hebben zoveel nieuwe mensen leren kennen. Dit één keer doen was heel vet, maar dan is het mooi geweest. Je wordt geleefd en moet heel veel plannen.”

Maandag laten ze zelf de teugels vieren, doen ze hun Sneker kostuums uit en gaan ze in een andere uitdossing carnaval vieren onder de rivieren. „Dan kan de Prins ook weer eens zelf naar de wc zonder dat er een secondant mee hoeft.” Carnaval zal vanaf nu altijd een speciaal plekje in hun hart houden. Carlo blijft ermee verbonden omdat hij straks tot het vorstendom gaat horen, de groep oud-Prinsen.

Die groep kiest de nieuwe Prins. Carlo accepteerde de uitdaging alleen op voorwaarde dat hij zijn twee beste vrienden als secondant mocht vragen. Dat gebeurde via een brief, want de secondanten mochten nog niet weten wie de Prins was. „Alleen daarom al heb ik ja gezegd”, blikt Dennis terug. „Ik was zo nieuwsgierig wie erachter zat. Eigenlijk had ik het wel door. Ik dacht in de brief al dingen te herkennen en dacht: het zal toch niet Carlo zijn?”

‘Alle mannen moeten ons eerst groeten als ze naar binnen gaan’



Op het sportcomplex van LSC 1890 houden secondanten Mats Landmeter (links) en Dennis Betten (rechts) en Prins Carlo Serra (midden) een balletje hoog.